

NRCNEXT 23 NOVEMBER 2010: INGEZONDEN BRIEF

Amsterdam, 19 november 2010

Het is niet veel mensen opgevallen, maar met het instemmen voor de verhoging van de BTW op kunst is tevens gekozen voor een verhoging van de BTW op invoer van kunstobjecten van buiten de EU. Anders dan bij de BTW-verhoging voor kaartjes voor podiumkunsten betreft het geen reguliere verhoging, maar een drastische koerswijziging. De BTW op kunstvoorwerpen valt immers al onder het hoge tarief. De verhoging betreft de heffing op de import van kunstvoorwerpen van buiten de EU. Die heffing zal stijgen van 6% naar 19%. Dit betekent een dreun voor de concurrentiepositie van de Nederlandse kunstmarkt, aangezien in alle landen om ons heen een laag tarief wordt gehanteerd.

Als de invoer van kunstvoorwerpen in Nederland voortaan wordt belast met 19% BTW, dan wordt in Nederland geen kunst meer ingevoerd. Wij weten uit ervaring dat handelaren ook nu al soms een andere route kiezen, bijvoorbeeld invoer via Londen, waar 5% in plaats van 6% BTW op kunstimport moet worden afgedragen.

In het meest recente, onafhankelijke onderzoeksrapport van TEFAF wordt duidelijk aangetoond, dat er een sterke correlatie bestaat tussen de hoogte van de importheffing en het volume van de import. Indien het BTW-verschil met Nederland 14% wordt, zoals nu is voorgesteld, is de kans levensgroot dat rechtstreekse import van kunst in Nederland drastisch vermindert. Als gevolg hiervan zal de Nederlandse Staat eerder minder opbrengsten genereren dan meer.

Hiermee schiet het kabinet haar bezuinigingsdoelstellingen volkomen voorbij, omdat het middel erger is dan de kwaal. Alleen al om die reden dient de Eerste Kamer dit voorstel te heroverwegen.

Mede namens drs Paul J.W.A. Hustinx, directeur TEFAF / pAn Amsterdam,

Robert D. Aronson,
voorzitter Vereniging van Handelaren in Oude Kunst (VHOK).